

壹佰元伍月每月明開長

濟南局面亦極嚴重

澳門賣至絕市
如山捲土重來
美國烟王！

總代理

紅牌
杜魯門香烟

煙味芬芳 品質醇良
裝璜華貴 價格廉宜

每包五毫

澳門總代理 · **利華行** 號 十月 初五 街 壹叁玖 電話 伍柒柒號

批發 零售 無任歡迎

（南京廿八日電）美聯社訊。據此間接到消息。潘陽空軍基地之國軍飛機。業已參加防衛長春大戰。以阻止分三路向東北省府長春推進之蘇聯空軍之長春。現東北軍總司令杜聿明已呈報。又據國防部發言人謂。長春大戰。政府軍飛機之協助防衛。已佔優勢。東北國軍總司令杜聿明。現正親自指揮守軍。糧大報文載。二月廿六日晨。蔣主席發長春外圍。城內已可聞大炮之聲。長春政府官員若干人。業已撤至潘陽。京以此消息。官方對此。既不承認。亦不否認云。

（上海廿八日電）路透社泰不及二十里訊。同時。魯中濟南方面之政府軍局而。亦極嚴重。昨已接共軍已進至鐵路泰不及二十里。當時。魯中濟南方面之政府軍局而。亦極嚴重。

在德惠展開大戰

東北戰事

已漸入決定階段

吉長戰事
國軍能確保據點

錢昌照縱論

資源幾個問題

[illegible]

無可諱言的。內戰已一天天擴大。隨着南戰事告一段落後，今後又是一片斷壁殘垣。這當然是災後復仇的慘痛代價。大家夥把勝負決定於疆場，可是兵因戰危，這樣操縱下去，縮而愈廣，老百姓受苦愈深。我們該站在老百姓立場來說。像這樣迷藏的推磨戰，誰勝誰敗非國家民族之福。

魯南戰役之後，中共失了臨沂的根據地。陳毅所部十萬人，更被圍於蒙陰山嶽地區，本可以乘勢殲滅的，然不無壯麗。其軍又從蒙陰攻泰安，佛照，萊蕪，北嶺，而日據廿四日所佔。共軍已佔了博山，周村，濟南亦共出飛向魯中，雖然收復縣縣，打擊魯南共軍，魯中集中。但像這麼一來一去，一團一團，終不是辦法。又如劉伯承部，自由魯西魯東，河北岸，仍能包圍誠部，由魯西魯東，中共軍會合。都足證共軍分股作戰，更隨時發出調軍的包圍，戰戰戰，顯示其在戰場上仍有充沛的潛力。這種潛力是不可忽視的。國軍要完全消滅共軍，就要能夠勝兩種潛力。否則，共軍此消彼失，可以消彼實一處去。準此路兩段打破了，共軍可以偷機調津浦北段來破壞，始終使國軍疲於奔命。魯南戰事結束，魯中戰事又起，便是一個最好的例。此外魯南中戰事相配合的，是東北戰勢。也揭舉了。松花江北岸的共軍約十萬，在林彪的統率下，已紛紛渡江，南犯。現在林彪在五合一帶激戰，東北局面的突告緊張，自然使我們意識到國軍擴大，而另一方面，也看出共軍正乘國軍在關內作戰之空際，在東北積極動攻勢。以响應魯中之戰。其軍在東北作戰的目的，是未竟良願。聞者東北戰路的交通，復已斷絕，連海安東及大連間的聯絡，亦給共軍所切斷。這是說共軍已逼近北平，而後已開始。從這點看來，東北近共軍的企圖，並不可輕視。中共從來就對東省有其發展的地時。在既安目前正推銷國軍軍威脅之下，據說國軍已推至陝西邊境，中共將藉口冬邊東北，哈爾濱及佳木斯。所以東北共軍這突襲省長城，無可為。魯南戰事亦可。認為主要攻勢亦無不如此廣泛。由上觀察，共軍分佈已如此廣泛，而其作戰能力又非飛越，則國軍迅速完成戰務，矣而非常之常不是一朝一夕的事。壞結果勢非迫使內戰延遲不可。我們知道，中共是有十年內戰計劃的，但國家是否看得起再打十年？老百姓經得起再打十年？因此在目前把政治經濟起見再打十年，真有把問題愈弄愈精，愈弄愈複雜。政府方面積極入土會說，政府相信在三個月內即可達平共軍的叛亂。中共方面的人士也說，中共相信終能獲得勝利。但究竟都是自我看法，是否即能兌現，自便難說。不過我們認為，就是三個月，這樣你圍我攻的纏下去，老百姓也受不了。我們願政府放寬，政治途徑，還是唯一的和平解決辦法。不要把政治陷寄之於戰場。不要把軍事勝利看得太重要。

政治願望不能寄之戰場

[illegible][illegible]

每週電影

英格烈褒曼

一個最嚴肅的工作者
一個最美麗的慧女郎

在聖院鐘聲一舉成名的英格烈褒曼，在電影界中，她是一個最嚴肅的工作者，也是一個最美麗的慧女郎。她在一九三六年八月廿九日生於瑞典的斯德哥爾摩。高中畢業後，她進入皇家戲劇學校，在大衛·法里斯·德爾曼的指導下，她開始了她的演藝生涯。她最初在瑞典的舞台上演出，後來才轉入電影界。她的第一部電影是「瑞典的歷史」，這部電影使她一舉成名。她的演技純熟，她能夠在最短的時間內，將一個角色演得活靈活現。她的作品包括「瑞典的歷史」、「瑞典的歷史」、「瑞典的歷史」等。她的演技純熟，她能夠在最短的時間內，將一個角色演得活靈活現。她的作品包括「瑞典的歷史」、「瑞典的歷史」、「瑞典的歷史」等。

加利谷巴

拜倒在她石榴裙下
她是一個賢良主婦

在電影界中，加利谷巴是一個最賢良的主婦。她是一個最嚴肅的工作者，也是一個最美麗的慧女郎。她在一九三六年八月廿九日生於瑞典的斯德哥爾摩。高中畢業後，她進入皇家戲劇學校，在大衛·法里斯·德爾曼的指導下，她開始了她的演藝生涯。她最初在瑞典的舞台上演出，後來才轉入電影界。她的第一部電影是「瑞典的歷史」，這部電影使她一舉成名。她的演技純熟，她能夠在最短的時間內，將一個角色演得活靈活現。她的作品包括「瑞典的歷史」、「瑞典的歷史」、「瑞典的歷史」等。



Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman



Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman



Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

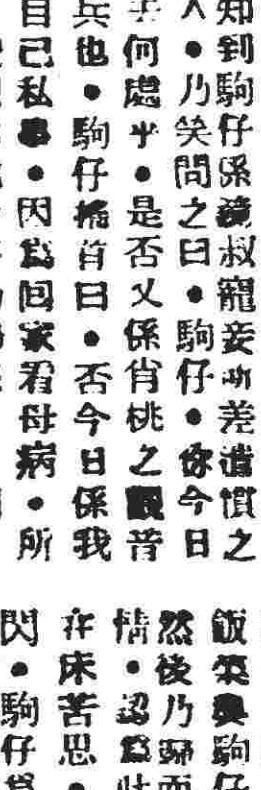
Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman



Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

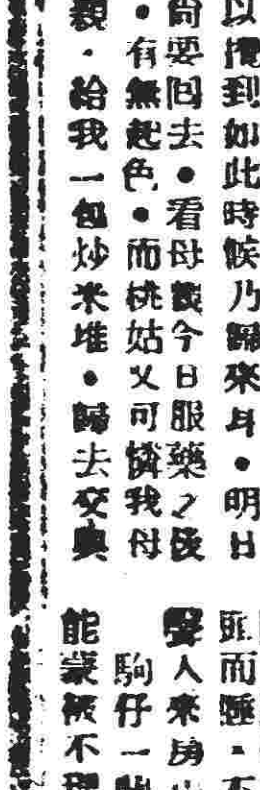
Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman



Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

Inggrid Bergman

